

**Besetzung:**

Nathalie Claude - Vocals  
Oliver Saar - Alt- und Baritonsaxofon  
Roland Neffe - Vibrafon  
Johannes Gunkel - Kontrabass

**Technische Anforderungen:**

Im Trio können wir meist akustisch, also ohne Verstärkung spielen. Das hängt jedoch von den Räumlichkeiten und der gewünschten Lautstärke ab. In diesem Fall benötigen wir lediglich einen Stromanschluss an der Bühne (für den Bassverstärker).

Im kleinen Rahmen können wir die für den Gesang notwendige Anlage auch selbst mitbringen. Der Preis hierfür ist abhängig vom Veranstaltungsort. Bei grossen Veranstaltungen gelten die folgenden Anforderungen:

Voc - Mikro (z.B. SM 58)  
Sax - Mikro (EVoice RE-20)  
Vibrafon - 2 Mikros (z.B. AKG 440)  
Kontrabass - Line Out, DI, Strom

Es müssen auf der Bühne 4 Monitorboxen an mindestens 2 getrennten Wegen zur Verfügung stehen.

**Back Line:**

Alle Instrumente werden von Jazzable gestellt.

**Bühnentechnik:**

Bühne, Strom, PA -Anlage, Monitore, Mikrofone, Audiokabel sowie Bühnenlicht, wenn nicht schon vorhanden, müssen technisch einwandfrei gewartet und in ausreichender Stückzahl vorhanden sein.

Bühne, PA und Licht müssen am Veranstaltungsort vor Beginn des Soundchecks aufgebaut zur Verfügung stehen.

**Garderobe und Catering:**

Für Nathalie Claude wird eine eigene, saubere, beheizbare, abschließbare Garderobe (Backstage - Aufenthalt) für die Dauer des gesamten Auftritts benötigt. Eine weitere Garderobe muss für die Musiker zur Verfügung stehen.

Das Catering für die Künstler umfasst im Backstage - Bereich ausreichend Getränke (Mineralwasser, Orangensaft, Apfelsaft, Kaffee, Tee, Milch, Bier), sowie Essen entsprechend der Anzahl der Künstler.

**Bühnenaufbau (Lageplan und Maße):**

**Mindestgröße der Bühne: 4,0 x 3,0 Meter**

